

## Goveja glasba pri praktičnem pouku

Poučevanje praktičnega pouka je zame najboljše delo, kar si ga lahko zamislim. Rad delam z mladimi. Vsak dan z veseljem stopim skozi vrata delavnice in pričakam dijake v haljah in s kovčki z orodjem. Čeprav sem po izobrazbi elektroinženir, sem po duši bolj strojnik in zaradi tega zelo rad učim tako na področju elektrotehnike kot tudi mehatronike.

Pri urah praktičnega pouka vedno delamo in ustvarjamo. Predvsem uporabne izdelke, ki pridejo dijakom prav tudi doma. Velikokrat pa je delavnica tudi prostor, kjer lahko delo za trenutek odložimo in se po moško pogovorimo o osebnih težavah. Tako kot za izzive, s katerimi se srečujemo pri delu, tudi za osebne težave vedno poiščemo prave rešitve. Za večjo učinkovitost pri delu pa v delavnici pogosto poslušamo glasbo. Dijaki lahko izbirajo med dvema radijskima postajama, med Rock Radiem in Radiem veseljak. Največkrat prisluhnemo prav slednjemu. Takrat delo poteka bolj usklajeno in veliko hitreje. Še posebej pospravljanje. Ob tem pa dijaki nemalokrat tudi kakšno zapojejo.

## Pa še to

Ves žalosten je dijak pristopil k meni.

»Kaj pa je narobe?« sem ga vprašal. »Punca me je pustila«, je izjavil dijak in dodal: »Tako sem žalosten, da se bom kar pod vlak vrgel.«

Jaz pa sem mu mirno odvrnil: »No, no, poglej malo po razredu. Nihče med tvojimi sošolci punce še imel ni, ti si jo pa imel, pa bi se pod vlak metal?« Dijak je pogledal po razredu in obraz se mu razpotegnil v nasmeh. Težava rešena.

Tine Skuk