

Cinca marinca, lejga tamle Samorog!

Popotovanja po književnih brezpotjih se lahko udeleži vsak dijak Srednje šole tehniških strok Šiška.

In kaj imata skupnega Cinca marinca, znamenita Ježkova pesem, in Strniševa drama Samorog? Brali smo ju za tekmovanje v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje. Dve deli izmed desetih. Letos smo tekmovali drugič, ponovili uspeh in pozlatili delo.

Sedeti, brati, razmišljati. Se pogovarjati, tudi s samim sabo. Nič cincati! Spet brati, drugič videti več, dlje in globlje. Ugledati Samoroga! Bralci vemo, da spopad med dobrim in zlim, med lažjo in resnico ni namenjen le junakom književnih del. Vemo, kot ve Uršula, da ni razlike med preteklostjo, sedanostjo in prihodnostjo. Dobro, zlo, laž in resnica so brezčasne kategorije. A človek z ustvarjanjem presega zemeljskost in lahko udomači Samoroga.

Pri tekmovanju v znanju slovenščine ne gre le za branje, še manj samo za tekmovanje. Ustvarjamo si nove zgodbe, s katerimi živimo polnejše, z novimi svetovi, ki nas bogatijo in za katere smo hvaležni.

Majda Simonič



Zlato Cankarjevo priznanje za Luko Kajzerja